

Федора Иоанновича. Возможно, он делает так потому, что «История Москвы» есть история памятников столицы, а ко времени Федора основные постройки в Москве были уже окончены.

Итак, сочинение А. П. Сумарокова «О первоначалии и созидании Москвы» представляет собой одну из первых попыток создания истории столицы — «Истории Москвы». Истории Москвы было посвящено несколько повестей, но в них говорилось преимущественно о возникновении столицы. В этом же сочинении наличествует стремление охватить всю историю города.

Произведение входит в круг исторических сочинений XVIII в. и представляет интерес тем, что в нем, так же как и в этих последних, чувствуются уже элементы научной критики текста. Но «История» Ломоносова, Щербатова — это история целой страны, сочинение же Сумарокова — история одного города, история строения Москвы, история ее материальных памятников. И с этой точки зрения она представляет особый интерес.

---